



S'exprimer en ligne sur un contenu télévisé ABC d'une pratique communicationnelle innovée

Olivier Champagne-Poirier

Maîtrise en Lettres et communication sociale UQTR

Problématisation:

Nous nous intéressons à la sociologie des usages et, en particulier, à son rejet de la rupture entre médias traditionnels et nouveaux médias (Rieffel, 2010). Depuis le milieu des années 1990, cette perspective de recherche a positionné l'utilisateur comme un acteur actif et créatif qui se connecte au virtuel en restant ancré dans son social. Dans cet ordre d'idées, nous estimons que nos différentes pratiques communicationnelles et médiatiques se complètent, se construisent et s'enrichissent mutuellement (Jouët, 2000 ; Mallein et Toussaint, 1994). À travers des pratiques de bricolage subjectives (Millerand, 1999 ; Cardon, 2007), l'individu connecté prolonge son social, non pas dans le sens de reproduire le même, mais dans le sens de redéfinir les rôles, les statuts sociaux et les pratiques communicationnelles (Ben Affana, 2008).

En outre, les chaînes de télévision nord-américaines ont commencé, depuis 2008, à exploiter cette logique de synergie entre médias traditionnels et nouveaux médias. Effectivement, plusieurs chaînes proposent à leurs récepteurs des modes de communication virtuels permettant de s'exprimer sur le contenu télévisuel présenté. Il est commun dans ces espaces numériques de voir des individus répondre à un besoin d'autoproduction en exprimant une prise de position ou une opinion sur un sujet donné.



Méthodologie:

Ce projet de mémoire porte sur le forum de discussion en ligne La Tribune, lié à l'émission *Tout le monde en parle*. Cet espace, comme plusieurs sur le web social, est en mouvement continu. Cette mouvance légitime l'observation et l'induction. Ces deux qualités sont les principaux traits de la «grounded theory» (Glaser et Strauss, 1967). 14 fils de discussion s'étant tenus entre le 23 septembre 2011 et le 24 février 2012 constituent notre corpus.

Thèmes	Nature de l'enjeu	Date de départ du fil de discussion	Nombre de participants	Nombre de commentaires	Nombre d'actions symboliques
1. L'impact du rapport de Jacques Duchesneau	Politique	23-sept-11	11	13	72
2. Les dictateurs	Société	30-sept-11	15	17	116
3. La détresse psychologique	Société	07-oct-11	17	20	157
4. La commission d'enquête sur l'industrie de la construction	Politique	21-oct-11	5	5	78
5. L'impact des artistes engagés	Société	04-nov-11	7	9	39
6. L'homosexualité et l'homophobie	Société	11-nov-11	8	9	40
7. Les propositions de François Legault	Politique	18-nov-11	9	10	101
8. Le politicien et l'opinion publique	Politique	25-nov-11	9	9	13
9. L'intimidation aux écoles	Société	02-déc-11	16	18	20
Temps des fêtes	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
10. Les baby-boomers	Société	27-janv-12	18	20	589
11. L'affaire Turcotte et notre système judiciaire	Société	03-févr-12	11	11	487
12. L'opinion de la CAQ quant au décrochage scolaire et le rôle des enseignants	Politique	10-févr-12	8	11	21
13. L'ère de Bourassa	Politique	17-févr-12	7	7	30
14. La hausse des frais de scolarité	Société	24-févr-12	9	10	276

Tableau 1: Corpus d'étude

Résultats:

Structuration des interactions sociales de la plateforme
4 formes rhétoriques : critiquer, conseiller, témoigner, informer

Le niveau de qualité de la contribution
Ce niveau s'évalue par l'observation du choix de rhétorique, du choix de fonctionnalité, de la longueur des commentaires et de la récurrence des participations.



L'expérience de l'utilisateur de la plateforme
Oscille entre une participation aux débats par le biais de commentaires et entre une participation symbolique par le biais d'une fonctionnalité d'appréciation.

Architecture technique de la plateforme
Plateforme simple d'utilisation, engageant aux débats et présentant des fonctionnalités techniques limitées.

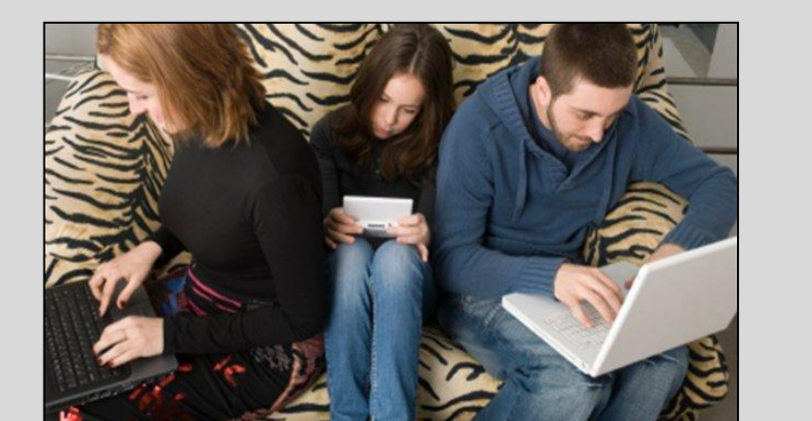
Discussion:

Les résultats de ce projet ouvrent la discussion, notamment, concernant la mutation des pratiques communicationnelles liées à l'écoute de la télévision (Chaffée et coll., 1971 ; Lull, 1988) le débat sur la légitimité de la sociologie des médias et le rôle de l'utilisateur dans la définition d'un objet technique. Effectivement, nous estimons que le forum de discussion en ligne de *Tout le monde en parle* est une construction sociotechnique mettant en exergue les relations existantes entre les technologies d'information et de communication, l'univers médiatique et les pratiques sociales en vigueur.

Dans la famille traditionnelle, l'écoute de la télévision agissait telle une source instigatrice d'une intimité particulière entre les membres.



La montée de l'individualisme dans la famille contemporaine pousse l'individu à développer des liens « familiaux » avec des groupes d'intérêts.



Références:

- Glaser, B. et Strauss, A. L. (1967), *The discovery of the Grounded Theory*. Strategies for Qualitative Research, New-York: Aldine.
- Jouët, J. (2000). Retour critique sur la sociologie des usages, *Réseaux*, n° 100, p 489-521.
- Lull, J. (ed.) (1988). *World Families Watch Television*, Newbury Park, Sage Publication.
- Mallein, P. et Toussaint, Y. (1994). L'intégration sociale des TIC : une sociologie des usages, *Technologies de l'information et société*, Volume 6, N° 4, p. 315-335
- Proulx, S. (2012). Enjeux éthiques et politiques. *Médias sociaux: enjeux pour la communication*, 9.
- Rieffel, R. (2010). *Sociologie des médias, Troisième édition*, Paris, Ellipses.

Remerciements:

Merci également au CRSH pour son appui financier dans la réalisation de ce projet. Un merci tout particulier à ma directrice, la professeure Synda Ben Affana pour son appui inconditionnel et son précieux temps.