



LES DEUX VISAGES DE LA SUPER ENSEIGNANTE



Maude Bédard, Stéphanie Austin et Stéphane Perreault
École de gestion, Université du Québec à Trois-Rivières

1. MISE EN CONTEXTE

Les enseignantes sont souvent comparées à des superhéroïnes (Marvel Entertainment, 2020). Ainsi, certaines en viennent à adopter l'identité de la « super enseignante » qui peut être associée, dans les écrits, à différents éléments conceptuels. Ceux-ci sous-tendent des composantes motivationnelles qui, elles, suggèrent l'existence de plus d'un type de motivation à endosser cet idéal.



Cette étude vise à offrir un éclairage motivationnel à l'identité de la super enseignante et ce, par le développement et la validation d'une échelle de mesure évaluant la motivation des femmes à devenir des super enseignantes.

2. ASPECTS MÉTHODOLOGIQUES

Cette étude quantitative se base un devis de type corrélationnel.

Participants

243 enseignantes

- En poste depuis au moins trois mois
- Préscolaire (14%), primaire (58%), secondaire (28,0%)
- 18 années d'expérience en moyenne
- 11,25 heures non rémunérées/semaine en moyenne

Développement de l'échelle de mesure

L'échelle développée s'inspire des travaux de Vallerand et O'Connor (1991). Elle est basée sur une échelle Likert en 7 points et est composée des éléments suivants:

Six questions servant à mesurer les raisons qui poussent une femme à adopter les éléments conceptuels de la super enseignante (Murnen, Smolak et Levine, 1994; Woods-Giscombe *et al.*, 2019)

Sept raisons standardisées permettant de mesurer la motivation (Deci et Ryan, 1985; 1991; 2002) des femmes à endosser les éléments conceptuels de la super enseignante (Murnen, Smolak et Levine, 1994; Woods-Giscombe *et al.*, 2019)

Exemple

Pourquoi cherchez-vous à être parfaite dans toutes les sphères de votre travail d'enseignante?

- | | |
|--|---|
| 1. Parce que j'ai du plaisir à le faire. | 5. Parce que cela me permet d'être bien vue par mes collègues de travail. |
| 2. Parce que je choisis de le faire pour mon bien. | 6. Parce que c'est une partie de qui je suis. |
| 3. Parce que je m'oblige à le faire. | 7. Parce que je le fais mécaniquement sans trop savoir pourquoi. |
| 4. Parce que je veux éviter d'avoir l'air vulnérable aux yeux de mes élèves. | |

Validation de l'échelle de mesure

Des analyses factorielles exploratoires ont notamment été effectuées. Trois techniques ont été privilégiées:

1. Par type de motivation
2. Par élément conceptuel
3. Globale

3. RÉSULTATS

Quelle que soit la stratégie d'analyse factorielle employée, les résultats semblent converger. Ceux-ci sont synthétisés dans le visuel qui suit afin de les rendre interprétables (Howard et O'Sullivan, 2024).

Synthèse visuelle des résultats



Les analyses factorielles réalisées indiquent que chacun des éléments conceptuels de la super enseignante se structure, selon la motivation, en deux facteurs distincts qui peuvent se décliner comme suit:

- 1. Un facteur de perfection** associé au visage de la super enseignante qui recherche la perfection, dissimule ses émotions, est indépendante dans son enseignement et place le bien-être de ses élèves avant le sien.
- 2. Un facteur d'excellence** lié à un visage de la super enseignante qui cherche à exceller malgré des ressources limitées et à se montrer forte aux yeux de ses élèves.

4. DISCUSSION

Les deux visages de la super enseignante amènent à dissocier le perfectionnisme de l'excellence (Gaudreau *et al.*, 2022) :

1. La super enseignante **PERFECTIONNISTE** s'expose à davantage de doutes, de préoccupations concernant sa valeur et d'inquiétudes liées à l'image qu'elle projette. Elle s'impose de la pression pour atteindre la perfection.
2. La super enseignante orientée vers l'**EXCELLENCE** atteint des standards aussi élevés, voire supérieurs, à ceux de la perfectionniste. Elle y parvient grâce à ses compétences et à la qualité de son travail, tout en dépensant moins d'énergie et de ressources que la perfectionniste.

Ces visages peuvent refléter deux formes de motivation (Deci et Ryan, 1985; 1991; 2002) : l'une autodéterminée (excellence), et l'autre non autodéterminée (perfection).

Limites de l'étude

1. L'étude se limite à l'étude d'un contexte à prédominance féminine, soit celui du milieu de l'éducation au Québec.
2. Le ratio items/participants est limité pour conduire des analyses factorielles.

Piste de recherche future

Il paraît pertinent de répéter l'étude dans d'autres milieux.

5. RÉFÉRENCES ET REMERCIEMENTS

Maude Bédard est en partie financé(e) par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.

Mes travaux bénéficient d'un octroi du Centre de services sociaux du Québec.

Merci au Syndicat de l'enseignement des Vieilles-Forges pour sa collaboration.

Merci également au Groupe de recherche M2Être et à la Fondation de l'UQTR pour leur soutien.

